



FOLKISTA POPPIA

Käsityö- ja muotoilualan kilpailu 2014

LEHDISTÖTIEDOTE
Julkaisuvapaa 13.8.2014

Folkista Poppia -kilpailun voittajaksi Elina Mäntylän suunnittelemat Koivuhimmeli-korvakorut

Taitoliitto järjesti keväällä 2014 Folkista poppia käsityö- ja muotoilutuotteiden suunnittelukilpailun, jossa etsittiin uudenlaisia käsityö- ja designtuotteita, joiden suunnittelussa on hyödynnetty suomalaista kansanperinnettä. Kilpailuun saatiin 169 ehdotusta. Kilpailuun osallistuneissa tuotteissa nousi selkeästi eniten hyödynnetyiksi perinteestä poimituksi idealähteiksi himmelit ja tuohipunonta. Myös kansanomaisia kuvioita sekä tekniikoita oli hyödynnetty ja perinnetuotteita käytetty materiaalina uusissa tuotteissa. Kärkijoukkoon nousseet suunnittelijat olivat pääosin alan ammattilaisia tai alaa opiskelevia.

Palkintoraatiin kuuluivat tekstiilisuunnittelija Johanna Gullichsen, Taito-lehden toimituspäällikkö Tiina Aalto sekä museolehtori Raija Manninen Suomen käsityön museosta. Raati valitsi ehdotuksista ensin 11 finalistia. Finalisteista raati valitsi kolme palkittavaa tuotetta ja yhdelle tuoteperheelle haluttiin myöntää kunniamaininta.



1. sija, kilpailun voittaja, palkinto 1500 euroa

KOIVUHIMMELI-KORVAKORUT

Elina Mäntylä, Valona Design, Porvoo

www.valona.fi

Täysin valmis, pakkaukseen asti viimeistelty tuote myyntiin ja valmistukseen. Kevyt koivuvanerista valmistettu korvakoru kunnioittaa perinteistä muotoa, mutta on toteutettu uudella modernilla tekniikalla. Materiaali elää ja väritys saa materiaalin muistuttamaan jopa metallia tai lasia. Laserleikkaus tekniikkana vie tuotteen poppitasolle.



2. sija, palkinto 1000 euroa

JAKKARA

Aleksi Puustinen, Helsinki

Rullalautojen värit muistuttavat kansallispukuraidoitusta. Työn jälki kaunista ja viimeisteltyä, kiva idea että pois heitetystä skeittilautoista eli roskasta syntyy tyylikäs ja huolellisesti toteutettu moderni kaluste. Muotoilussa mietitty pinottavuus ja hienosti käytetty myös eri puulajeja tuolien rungoissa.



3. sija, palkinto 500 euroa

NAHKALAKKISARJA

Laura Merz, Lohja / Berliini

www.designallsorts.com

Hatun malli on istuva ja kaunis. Turkiksissa hyödynnetty tuhoeläimiä ja yliajettuja eläimiä. Onnistuneesti perehdytty perinteisiin materiaaleihin ja niiden työstämiseen alusta loppuun. Värikäs hattu on moderni, nuorekas ja katu-uskottava.

KUNNIAMAININTA

NAHKA-HUOPATAKIT

Elina Saari, Orimattila

www.feltfaction.fi

Tuotteessa on asennetta. Ehkä selkeimmin poppia kaikista osallistuneista, kenties jopa rokkia. Takit lähentelevät couturea. Kaavoitus ja työn jälki huolellista. Tekniikoiden, valmistuksen ja suunnittelun yhdistelmä on saumaton. Kierrätysmateriaalit, pyöränkumit ja vanhat nahkatakkit hienosti saatu elämään ja tuotu tähän päivään. Ristisymbolin käyttö olisi kaivannut tarinan ja selityksen miten se liittyy kansanperinteeseen.



Kilpailun finalistityöt tulevat esille tuotteina ja kuvina 10.10.2014 avattavaan näyttelyyn Suomen Käsityön museoon Jyväskylään. Ne nähdään myös Taitoliiton ja museon yhteisosastolla Suomen Kädentaidot -messuilla 14.–16.11.2014 Tampereella. Folkista Poppia –kilpailun tuloksia esitellään myös syksyn Taito-lehdissä.

Kilpailua tukee Alfred Kordelinin säätiö. Kilpailun järjesti Taitoliitto / Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry.

Lisätietoa:

Taitoliitto

www.taito.fi

ktl@taito.fi

puh. 040 7525 160

YHTEISTYÖSSÄ:



[taito | group]

KILPAILUN JÄRJESTÄÄ:

TAITOLIITTO /Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry, KALEVANKATU 61, 00180 HELSINKI
WWW.TAITO.FI